

**Фонд
оценочных средств
по учебному предмету
Родной язык
по специальностям технологического профиля**

г. Спасск - Дальний
2018 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям СПО 09.02.06 Сетевое и системное администрирование; 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов; 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 38.02.04 Коммерция (по отраслям); 40.02.01 Право и организация социального обеспечения
базового уровня подготовки программы учебного предмета «Родной язык»

Разработчики:

Организация-разработчик: краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Спасский индустриально - экономический колледж»

Разработчик: Коваль Валентина Михайловна, преподаватель родного языка.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Паспорт фонда оценочных средств | 4 |
| 2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке | 5 |
| 3. Оценка освоения учебного предмета | |
| 3.1. Формы и методы оценивания | 6 |
| 3.2. Задания для оценки освоения учебного предмета | 15 |
| 3.3. Вопросы для дифференцированного зачёта по учебному предмету..... | 46 |

1. Паспорт фонда оценочных средств

В результате освоения учебного предмета «Родной язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям СПО 09.02.06 Сетевое и системное администрирование; 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов; 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 38.02.04 Коммерция (по отраслям); 40.02.01 Право и организация социального обеспечения базового уровня достижений результатов, которые формируют универсальные учебные действия

- ЛИЧНОСТНЫЕ:

- мотивировать совершенствование родного языка; оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;

- РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- ставить цель; планировать; прогнозировать; контролировать; корректировать; оценивать;

- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; формулировать познавательную цель; заниматься поиском и переработкой информации; создавать алгоритмы деятельности; анализировать; синтезировать и устанавливать причинно-следственные связи; выдвигать теории; формулировать учебную проблему; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера

- КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- учитывать позицию собеседника, уметь доказывать и обосновывать собственное мнение, уметь договариваться, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение друг к другу, брать на себя инициативу, уметь строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы для получения необходимых сведений от партнера

Формой аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачёт**.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих результатов обучения

Таблица 1.1

| Планируемые результаты обучения | Показатели оценки результата | Форма контроля и оценивания |
|---|--|---|
| Личностные Регулятивные Познавательные Коммуникативные | знание языковых норм понимание уместности употребления стиля речи мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка определение функций языка в различных речевых ситуациях нахождение ошибок в устной и письменной речи определение разных стилей речи составление текстов разных стилей и жанров | - домашнее задание проблемного характера: - выполнение упражнений; - тестовые задания по соответствующим темам. - доклады, рефераты, сообщения в виде презентаций контрольные и практические работы |

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по предмету «**Родной язык**», направленные на формирование универсальных учебных действий.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

| Элемент учебной дисциплины | Формы и методы контроля | | | | | |
|--|-------------------------|--|-------------------|---|---------------------------------|---|
| | Текущий контроль | | Рубежный контроль | | Промежуточная аттестация | |
| | Форма контроля | Формируемые УУД | Форма контроля | Формируемые УУД | Форма контроля | Формируемые УУД |
| Раздел 1 Коммуникативная компетенция | | Личностные УУД : Иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир, проявлять самостоятельность в информационной деятельности Регулятивные УУД: Осуществлять контроль и оценку деятельности своей и товарищей Познавательные УУД: определение функций языка в различных речевых ситуациях нахождение ошибок в устной и письменной речи определение разных стилей речи составление | | Личностные УУД : Иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир, проявлять самостоятельность в информационной деятельности Регулятивные УУД: Осуществлять контроль и оценку деятельности своей и товарищей Познавательные УУД: определение функций языка в различных речевых ситуациях нахождение ошибок в устной и письменной речи | <i>Дифференцированный зачет</i> | Личностные УУД : Иметь целостный, социально-ориентированный взгляд на мир, проявлять самостоятельность в информационной деятельности Регулятивные УУД: Осуществлять контроль и оценку деятельности своей и товарищей Познавательные УУД: определение функций языка в различных речевых |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>текстов разных стилей и жанров Коммуникативные УУД: учитывать позицию собеседника, уметь доказывать и обосновывать собственное мнение, уметь договариваться, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение друг к другу, брать на себя инициативу, уметь строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы для получения необходимых сведений от партнера</p> | | <p>определение разных стилей речи составление текстов разных стилей и жанров Коммуникативные УУД: учитывать позицию собеседника, уметь доказывать и обосновывать собственное мнение, уметь договариваться, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение друг к другу, брать на себя инициативу, уметь строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы для получения необходимых</p> | | <p>ситуациях нахождение ошибок в устной и письменной речи определение разных стилей речи составление текстов разных стилей и жанров Коммуникативные УУД: учитывать позицию собеседника, уметь доказывать и обосновывать собственное мнение, уметь договариваться, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|---|---|--|---------------------|-------------------------|--|---|
| | | | | сведений от партнера | | друг к другу, брать на себя инициативу, уметь строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы для получения необходимых сведений от партнера |
| Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевого общения | <i>Фронтальный опрос Самостоятельная работа</i> | | <i>Тестирование</i> | | | |
| Тема 1.2 Функциональные стили речи. Научный стиль | <i>Фронтальный опрос Практическая работа</i> | | <i>Тестирование</i> | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | |
| Тема 1.2 Официально-деловой стиль | <i>Практическая работа</i> | | <i>Заявление, резюме</i> | | | |
| Тема 1.2 Публицистический стиль | <i>Практическая работа</i> | | <i>Обращение к избирателям</i> | | | |
| Тема 1.2 Разговорный стиль | <i>Самостоятельная работа</i> | | <i>Диалог</i> | | | |
| Тема 1.2 Художественный стиль | <i>Практическая работа</i> <i>Тестирование</i> | | <i>Мини - сочинение</i> | | | |
| Раздел 2 Русский язык в современном мире | | Личностные УУД : Осознавать свою принадлежность к народу России, проявлять самостоятельность в информационной деятельности Регулятивные УУД: Осуществлять контроль и оценку деятельности своей и товарищей Познавательные УУД: строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами | | Личностные УУД : Осознавать свою принадлежность к народу России, проявлять самостоятельность в информационной деятельности Регулятивные УУД: Осуществлять контроль и оценку деятельности своей и товарищей Познавательные УУД: строить свою речь в соответствии с языковыми и | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Коммуникативные УУД: учитывать позицию собеседника, уметь доказывать и обосновывать собственное мнение, уметь договариваться, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение друг к другу, брать на себя инициативу, уметь строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы для получения необходимых сведений от партнера</p> | | <p>этическими нормами Коммуникативные УУД: учитывать позицию собеседника, уметь доказывать и обосновывать собственное мнение, уметь договариваться, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение друг к другу, брать на себя инициативу, уметь строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы для получения необходимых сведений от партнера</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---------------------|---|--|--|
| | | | | | | |
| Тема 2.1 Русский язык в современном мире | <i>Фронтальный опрос</i> <i>Самостоятельная работа</i> | | <i>Эссе</i> | | | |
| Тема 2.4 Нормы современного литературного произношения | <i>Фронтальный опрос</i> <i>Выполнение упражнений</i> | | <i>Тестирование</i> | | | |
| Раздел 3 Культуроведческая компетенция | | <p>Личностные УУД : Осознавать свою принадлежность к народу России, проявлять самостоятельность в информационной деятельности</p> <p>Регулятивные УУД: Осуществлять контроль и оценку деятельности своей и товарищей</p> <p>Познавательные УУД: строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами</p> <p>Коммуникативные УУД: учитывать позицию</p> | | <p>Личностные УУД : Осознавать свою принадлежность к народу России, проявлять самостоятельность в информационной деятельности</p> <p>Регулятивные УУД: Осуществлять контроль и оценку деятельности своей и товарищей</p> <p>Познавательные УУД: строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--|---|--|--|--|
| | | <p>собеседника, уметь доказывать и обосновывать собственное мнение, уметь договариваться, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение друг к другу, брать на себя инициативу, уметь строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы для получения необходимых сведений от партнера</p> | | <p>учитывать позицию собеседника, уметь доказывать и обосновывать собственное мнение, уметь договариваться, находить общее решение, сохранять доброжелательное отношение друг к другу, брать на себя инициативу, уметь строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы для получения необходимых сведений от партнера</p> | | |
| <p>Тема 3.1 Русские имена и фамилии</p> | <p><i>Тестирование</i></p> | | <p><i>Сказка с использованием фольклорной лексики</i></p> | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| Русские пословицы и поговорки | | | | | | |
| Тема 3.2 Русский язык и культура других народов | | | | | | |

7. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

Эталоны ответов

| ІВАРИАНТ | ІІВАРИАНТ |
|---------------|---------------|
| 1. В | 1. А |
| 2.А | 2.Б |
| 3. Б | 3. А |
| 4. А | 4. Г |
| 5.Г | 5. В |
| 6. В | 6. А ,В, Г, Д |
| 7. А ,В, Г, Д | 7. А |

Задания для самостоятельной работы

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не вольет мне в грудь мою теплынь.
(С. Есенин)

2

О неподатливый язык!
Чего бы попросту – мужик,
Пойми, певал и до меня:
– Россия, родина моя!

Но и с Калужского холма
Мне открывалася она –
Даль – тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!
(М. Цветаева)

3

О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, поишь извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.

(Б. Зайцев)

2. *Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?*

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. *О каких функциях языка говорится в пословицах?*

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. *Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.*

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

5. *Сформулируйте основные положения, высказанные учеными. В чем их мнения совпадают?*

1. Но вот мысль, над которой следует задуматься: язык не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека. Четкое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формирует мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности. Это не сразу кажется ясным, но это так. Если человек точно может назвать ошибку, допущенную им в работе, значит, он определил ее суть. Если он, не озявь и не употребив грубого выражения, четко указал на недочеты товарища, значит, он умеет руководить работой. Точность, правильность и прямота без грубостей в языке – нравственный показатель работы, товарищества, семейной жизни, залог успеха в учении (Д.С. Лихачев).

2. Основная и наибольшая часть (...) умения говорить дается в школе. Жизнь мало сравнительно прибавляет к приобретенному в школе. Отсюда понятна колоссальная государственно-культурная роль постановки родного языка в школе именно как предмета *нормативного*. Там, где дети усиленно *учатся говорить*, там взрослые не теряют бесконечного количества времени на отыскание в словесном потоке собеседника основной мысли и не изливают сами таких потоков вокруг своих мыслей, там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают друг друга, там люди меньше судятся, потому что составляют более ясные контракты и т.д. и т.п. Умение говорить, это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы. Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык *нормативный* (А.М. Пешковский).

(А.Т. Аверченко «Русская история»)

б. Отметьте все возможные недостатки речи автора следующего стихотворения. Какие нормы русского литературного языка нарушены?

Вспыхает небо, разбужая ветер,
Проснувший гомон птичьих голосов.
Проклиная все на белом свете,
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,
Приветливыми лапками маша,
Я среди тут пробуду целый вечер,
Бессмертные творения пиша.

И выползнув на свет из тины зыбкой,
Болотная зеленая тварь
Совет мне с заботливой улыбкой
Большой орфографический словарь.

Тема 1.2 Научный стиль

Тест.

Лексические особенности научного стиля речи

1 Главная задача научного стиля речи

- А) непосредственное повседневное общение
- Б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов
- В) изображение и воздействие на читателя

2 Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи

- А) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств

Б) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи

В) общественно-политическая лексика

3 Три пласта научного стиля речи

А) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства

Б) общенаучные, общеупотребительные, просторечия

В) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные

4 Термины относятся к

А) общеупотребительной лексике

Б) узкоспециальной лексике

В) общественно-политической лексике

5 Важнейшее качество термина

А) однозначность

Б) многозначность

6 Тепло, скорость, колёса - это

А) заимствованные термины

Б) исконно русские термины

7 Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами

А) кардиоскоп, вибрация, сейсмология

Б) агрохимия, кнопка, дрель

В) суперобложка, биосфера, полифония

8 Выберите терминологические словосочетания

А) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости

Б) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом

В) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку

9 Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса

А) бароаппарат, видеотелефон, селенограф

Б) макрокосмос, стереофония, наладчик

В) монорельсовый, автобиографический, полифонический

10 Выберите общенаучные слова

А) центр, сила, пять

Б) энергия, деталь, скорость

В) величина, орфоэпия, персонаж

11 Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное,

техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие,

называется

А) неологизмом

Б) архаизмом

В) термином

12 В каком значении употреблены слова в словосочетаниях: горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон

А) общеупотребительном

Б) узкоспециальном

ОТВЕТЫ

1. Б
2. А
3. В
4. Б
5. А
6. Б
7. В
8. А
9. В
- 10.Б
- 11.В
- 12.Б

Тема 1.2 Стили речи

Тест.

1. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

2. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Волов распрягли и пустили пастись на траву. Вozы оставили на дороге; а сами сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказнями да за раздобарами вряд ли и по одной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

3. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

4. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5а класс МОУ «СОШ №12 г. Зеленокумска».

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

5. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце». (Чехов А.)

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

6. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Ветер – это движение воздушных масс над поверхностью Земли. Движение воздуха от Земли называется восходящим потоком, а движение вниз – нисходящим. Ветер – это один из важнейших элементов природы. Его название зависит от стороны света. Например, ветер, дующий с юга на север, называется южным, а с северо-запада на юго-восток – северо-западный ветер».

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

8. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

9. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

10. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

- 1) художественный 2) научный 3) разговорный 4) публицистический 5) официально-деловой

Раздел 2 Русский язык в современном мире

Тема 2.4 Нормы современного литературного произношения

Упражнения для работы на уроке

1. Следующие формы слов произнесите с правильным ударением.

Болен, больна, больно, больны; начал, начала, начало, начали; молод, молода, молодо, молоды; принят, ...крепок, ... груб, ...глух, ...умен... велик... мал, ... близок, ... длинен, ... начат, ... глубок...

5. Расставьте ударение в следующих словах:

а) аргумент, алкоголь, артикль, арахис, аристократия, агрономия, адаптер, ампер, аноним, аналог, апокалипсис, бармен, бартер, баржа, бюрократия, боязнь, вертел, ветеринария, верование, гала-концерт, газопровод, генезис, геодезия, глаженьё, диспансер, диоптрия, добыча, договор, договоренность, документ, досуг, дьяволица, дюбель, жалюзи, заговор, завистник, знахарь, знахарка, знамение, изометрия, иконописец, иконопись, индустрия, инсульт, искра, камбала, каталог, каучук, квартал, квашение, километр, колледж, коллеж, корысть, кредит, кладовая, ломота, маркетинг, медикамент, мизантроп, мусоропровод, невролог, некролог, нормирование, немота, обеспечение, обесценение, обнаружение, обувщик, озвучение, острота, отрочество, премирование, привод, приговор,

псевдоним, пурпур, рефери, рефлексия, сабо, созыв, стереометр, столяр, таможня, танцовщица, тирания, туфля, украинец, упрочение, форзац, фобия, хаос, хвоя, ходатай, христианин, худоба, центнер, щавель, эксперт;

б) августовский, балованный, басовый, безудержный, блокированный, валовой, включенный, временный, втолкнутый, вычерченный, газопроводный, глазированный, договорный, единовременный, завистливый, закупоренный, замененный, зубчатый, ивовый, избалованный, каучуковый, красивее, кухонный, мизерный, минусовый, нажитый, одновременный, оптовый, отключенный, отнятый, подростковый, погнутый, прожитый, сливовый, уведомленный, факсимильный, четверговой, премированный;

в) априори, валом (валить), взапуски, втридорога, вчистую, добела, донельзя, досыта, донизу, завидно, издалека, изредка, издревле, искони, исстари, мастерски, навеки, надолго, наискось, подчас, тотчас;

г) апробировать, базироваться, баловать, газировать, бронировать, запломбировать, заржаветь, информировать, маркировать, наперчить, нормировать, облегчить, присовокупить, убыстрить, уведомить, углубить, формулировать, форсировать, ходатайствовать, черпать;

д) без толку, за год, за волосы, за город, за ногу, за нос, из виду, из лесу, на берег, на воду, на год, на день, на ухо, по полу, по полю.

6. Проанализируйте особенности произношения сочетания согласных ЧН. В каких случаях возможно только произношение «чн», в каких только «ин», а в каких допустимы оба варианта?

Античный, булочная, бутылочный, взяточник, горничная, горчичник, горячечный, гречневый, двоечник, заочник, конечно, копеечный, коричневый, лодочник, молочная, Никитична, нарочно, нарочный, ночной, очечник, перечница, печник, подсвечник, прочный, порядочный, прачечная, пустячный, пушечный, скворечник, скучно, сердечный, уличный, шапочный, яблочный, яичница, яичная.

7. *Укажите случаи перехода ударного Е в О и случаи отсутствия такого перехода. В каких словах допускаются варианты?*

Афера, атлет, блеклый, бытие, врученный, вселенный, выплескивание, гашеный, желоб, желчь, жернов, двоеженец, двоеженство, дареный, ерничать, зачерпнутый, замененный, замороженный, заем, иноплеменный, зацветший, истекший, маневр, новорожденный, недоуменный, обрешкий, одновременный, одноименный, оседлый, острие, приемник, побасенка, поблекнуть, свекла, убеленный, филер.

8. *Определите, в каких из приведенных ниже иноязычных слов в безударном слоге обязательно произношение «О». Сформулируйте правило произношения подобных слов.*

Бордо, досье, бокал, Золя, вето, боа, адажио, поэт, сонет, прогресс, профессор, Шопен, рококо, Бруно, костюм, фейхоа, вокзал.

9. Проанализируйте специфику русского ударения

А) от предложенных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Бедный, близкий, быстрый, верный, глубокий, дерзкий, гневный, глухой, молодой.

Б) от следующих глаголов образуйте формы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и множественного числа. Поставьте ударение.

Звать, гнать, начать, снять, занять, отнять, собраться, прибыть, сеять.

10. Прочитайте, соблюдая правила русского произношения.

Безжалостный, бесшумный, визжать, влезший, дрожжи, жужжать, заносчивый, зодчий, изжариться, изжелта-зеленый, отцепиться, падчерица, подписчик, расчистить, расщепить, сжечь, сзади

11. Прочитайте, назовите слова, в которых есть непроемные согласные.

Гиган..ский, учас...ник, крѣс...ный (отец), кос..ный (образ жизни), праз..ник, прихвас...нуть, совес...ливый, извес...ный, телес..ный, трос...ник, кос...ноязычие, умес...ный, час...ник, прес...ный, кос...ный (мозг), чу...ствовать, шес...надцать.

12. Распределите слова по колонкам в зависимости от того, как произносится ударный гласный.

| Ё ([’о]) под ударением | Е ([’э]) под ударением | Вариантное произношение |
|------------------------|------------------------|-------------------------|
| | | |

Тренер, акушерка, ретушер, пенсионер, блекнуть, решетчатый, одноименный, солитер (червь), острие, желчь, береста, затекий, никчемный, блеф, оседлый, разношерстный, крестный (ход), осужденный, зев, пекло, принесший, плеск, валежник, приемник (продолжатель), белесый, блеклый, истекий кровью, солитер (бриллиант), бытие, планер, 5 ведер.

13. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн.

А) слова, в которых произносится [чн]; б) слова, в которых произносится [ин]; в) слова, допускающие оба варианта произношения.

1 Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, порядочно, вторично, подсвечник, убыточный, девичник.

2 Кузьминична, лихорадочный, конечно, скворечник, мелочность, порядочный, полуночник, научный, нарочно, ночной, отличник, булочная.

3 Почечный, порядочный, пустячный, ручной, Никитична, сердечный приступ, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, нарочно.

4 Тренировочный, девичник, уличный, яичница, справочные, скучный, прачечная, булочная, будничный, закусочная, горчичник, пустячный.

14. Составьте словосочетания с приведенными словами, учитывая возможность двоякого произношения.

Перечница, шапочный, сердечный, копеечный.

Практическая работа

I ВАРИАНТ

1. Расставьте ударение в словах:
задала, звонят, цепочка, баловать, сажень, квартал, кухонный, береста.
2. Какой раздел науки о языке изучает произношение?
3. Подчеркните слова, в которых на месте " чн " произносится [шн]:
сливочный, скучно, алчный, копеечный, яичница, скворечник, горчичный.
4. Образуйте глаголы прошедшего времени мужского, женского и среднего рода от слов:
нажить, отнять, принять, снять.
5. Затранскрибируйте следующие слова и словосочетания:
коричневый, весенним днём, любимые книги.

II ВАРИАНТ

1. Расставьте ударение в словах:
алфавит, клала, малая толика, усугубить, красивее, реформировать, хозяева, звонить.
2. Какой раздел науки о языке изучает ударение?
3. Образуйте краткие формы прилагательных мужского, женского и среднего рода от полных и расставьте ударения:
веселый, вредный, глухой, горький.
4. Расставьте ударение в словах и подчеркните слово, которое пришло из английского языка:
диспансер, партер, пуловер, мизерный, жалюзи.
5. Затранскрибируйте следующие слова и словосочетания:
веселиться, думая о друге, доволен жизнью.

III ВАРИАНТ

1. Расставьте ударение в словах:
километр, договор, госпитальный, торты, свекла, анапест, брала, собрались.
2. Назовите особенности русского ударения.
3. Образуйте краткие формы прилагательных мужского, женского и среднего рода от полных и расставьте ударение:
дешёвый, дорогой, дружный, молодой.
4. В каких словах в безударном положении на месте буквы **о** произносится звук **о**, подчеркните их:
молоко, радио, скворода, Вольтер, колосья, поэт, костюм.

5. Затранскрибируйте следующие слова и словосочетания:
оазис, говоря о главном, городской человек.

IV ВАРИАНТ

1. Расставьте ударение в словах:

иконопись, творог, индустрия, ржаветь, гнало, звонит, договор, мельком.

2. Назовите основные средства инструментовки стиха.

3. Образуйте глаголы прошедшего времени мужского, женского и среднего рода от слов:

брать, внять, гнать, задать, нажать.

4. Подчеркните слова, в которых согласный звук пере " е " произносится твердо:
катет, отель, пионер, стенд, шинель, модель, кодекс, академия, штепсель.

5. Затранскрибируйте следующие слова и словосочетания:

какао, первые книжки, яблочного варенья.

ОТВЕТЫ

Вариант 1

- задала, звонят, цепочка, баловать, сажень, квартал, кухонный, берёста
- орфоэпия
- скучно, яичница, скворечник, горчичный
- нажил, нажило, нажила
отнял, отняло, отняла
- принял, приняло, приняла
снял, сняло, сняла

Вариант 2

- алфавит, клала, малая толика, усугубить, красивее, реформировать, хозяйева, звонить
- акцентология
- весел, весело, весела
вреден, вредно, вредна
- диспансер, пуловер, партер, мизерный, жалюзи
- глух, глухо, глуха
горек, горько, горька

Вариант 3

- километр, договор, госпитальный, торты, свёкла, анапест, брала, собрались
- свободно и разноместно, подвижное и неподвижное
- дёшев, дёшево, дешева
дорог, дорого, дорога
- радио, Вольтер, поэт
- дружен, дружно, дружна
молод, молодо, молода

Вариант 4

- иконопись, творог, индустрия, ржаветь, гнало, звонит, договор, мельком
- аллитерация, ассонанс, звукопись
- брал, брало, брала
гнал, гнало, гнала
- катет, отель, стенд, модель, кодекс, штепсель
- внял, вняло, вняла
задал, задало, задала

Раздел 3 Культуроведческая компетенция

Выполнение упражнений

1. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Основная суть разговора свелась к обсуждению повестки дня.
2. Мы надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество между представителями наших университетов.
3. Учебный год у старшекурсников начинается в октябре месяце.
4. Каковы причины мотивации ваших прогулов.
5. Этот политический деятель был настоящим патриотом Родины.

2. Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Идеалом счастья Обломов считал сытную жизнь.
2. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.
3. Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
4. Он знает очень много интересного и очень понятно рассказывает.
5. Меня несколько раздражала исполнительная манера певца.

3. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. Чего там есть? Хлеба-то кот поплакал.
2. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.
3. Тяжелый труд шахтеров раньше времени уводит их в могилу.
4. Сразу же после приезда Базарова жизнь в имении Кирсановых начала бить другим ключом.
5. У Плюшкина крестьяне помирают как мухи.

4. Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

5. Определите, к какому типу словарей нужно обратиться в данных примерах.

Отметьте знаком (+) выбор словаря.

| Примеры | Орфографический словарь | Орфоэпический словарь | Словарь лексических трудностей | Грамматический словарь |
|--|-------------------------|-----------------------|--------------------------------|------------------------|
| Вопреки прогноза - вопреки прогнозу | | | | |
| Ассиметрия - асиметрия | | | | |
| Скрепив сердце – скрепя сердце | | | | |
| Кампания - компания | | | | |
| Отчитаться за работу – отчитаться о работе | | | | |
| Токио заявило – Токио заявил | | | | |
| Коне[чн]о - коне[шн]о | | | | |
| Заведовать – заведывать | | | | |
| Предистория - предыстория | | | | |
| Выплата - оплата | | | | |
| Пакет соку – пакет сока | | | | |
| На банковском счете – на банковском счету | | | | |
| Тонна песка – тонна песку | | | | |
| Предъюбилейный - предюбилейный | | | | |
| Обессилить - обессилеть | | | | |
| Экономичный - экономный | | | | |
| Затушевывать - затушовывать | | | | |
| Согласно приказа – согласно приказу | | | | |
| Привилегия - привеллегия | | | | |

6. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

- А) В сочинении ученика много дефектов.
- Б) Школьная футбольная команда потерпела фиаско.
- В) На концерте превалировали вокальные номера.
- Г) После долгих дебатов договорились назначить моцион на ближайшее воскресенье.
- Д) Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел директор.
- Е) Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.

7. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

- А) Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стушевались.
- Б) Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости.
- В) Особое чувство приветствия пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имуществом пограничникам.
- Г) Предварительный план играет большое значение при написании сочинения.
- Д) В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии.

- Е) Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство.
- Ж) В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома.
- З) Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся.
- И) Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами.
- К) На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

8. Пользуясь «Школьным фразеологическим словарем русского языка» В.П. Жукова, А.В. Жукова, объясните значение выражений:

Из огня да в полымя. Не в коня корм. Бить баклуши. Рыльце в пуху. Навострить лыжи. Дело в шляпе. Чудеса в решете. Курам на смех. Где раки зимуют. Медвежий угол. Петь дифирамбы. Как с гуся вода. Играть первую скрипку. Не в бровь, а в глаз.

9. Прочитайте предложения, найдите фразеологизмы, выпишите и поясните их значение.

1. Один Бог разве мог сказать, какой был характер Манилова. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан. (Г.)
2. <<Кирпич ни с того ни с сего, - внушительно перебил неизвестный, никому и никогда на голову не свалится>>. (Булг.)
3. Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить - и никаких гвоздей! Вот лозунг мой и солнца! (М.)
4. Потерял боец кисет, заискался, - нет и нет... Посмотрел с тоской вокруг: - Без кисета как без рук. (Тв.)
5. <<Вот уже третий год, - заключил он, - как живу без Дуни и как об ней ни слуху ни духу. Жива ли, нет ли, Бог ее ведает>>. (П.)
6. <<Я - историк, - подтвердил ученый и добавил ни к селу ни к городу: - Сегодня вечером на Патриарших будет интересная история>>. (Булг.)
7. Марья Кирилловна сидела как на иголках. (П.)
8. Каштанка бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столляр точно сквозь землю провалился. (Ч.)
9. На другой день, ни свет ни заря, Лиза уже проснулась. Весь дом еще спал. (П.)
10. И Чацкий как бельмо в глазу; вишь, показался ей он где-то здесь внизу. (Гр.)
11. Решился черт украсть месяц, в той надежде, что старый Чуб ленив и не легок на подъем. (Г.)
12. Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянье. (Ес.)
13. Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит он его с собою и на службу, и в отставку и в Петербург, и на край света. (Г.)
14. Помошник столоначальника жил на большую ногу: на лестнице светил фонарь, квартира была на втором этаже. (Г.)
15. (Подхалюзин:) Да ведь и я, Самсон Силыч, не лыком шит, сами извольте видеть, имею капиталец. Чем я не человек? (А. Остр.)
16. Испугался старик, взмолился: <<Что ты, баба, белены объелась? Не ступить, не молвить не умеешь>>. (П.)
17. <<Зачем вечер так рано скрылись?>>- был первый Оленькин вопрос. Все чувства в Ленском помутились, и молча он повесил нос. (П.)

Ответы: ни то ни се; ни с того ни с сего; и никаких гвоздей; как без рук; ни слуху ни духу; Бог ее ведает; ни к селу ни к городу; как на иголках; точно сквозь землю провалился; ни свет ни заря; как бельмо в глазу; не легок на подъем; лицом к лицу; на край света; на большую ногу; не лыком шит; белены объелась; повесил нос.

10. Подберите фразеологические обороты (см. II), синонимичные данным словам и словосочетаниям (см. I).

I. Весь день; вылечивать; главный помощник; вдоволь, без ограничения; искренне; наедине; очень быстро; сразу, в один прием; немедленно; обмануть; отчаиваться; унывать; привлекать к себе внимание, быть особо заметным; очень близко, рядом; осмеять, сделать предметом насмешки; очень крепко (уснуть); самым серьезным образом; моментально появиться; нехстати, невпопад.

II. В два счета; одним духом; от всей души; от зари до зари; падать духом; по горячим следам; поднимать на ноги; бросаться в глаза (кому-либо); поймать на удочку; правая рука; сколько душе угодно; с глазу на глаз; в нескольких шагах; поднять на смех; мертвым сном; не на шутку; тут как тут; ни к селу ни к городу.

Ответы: Весь день (от зари до зари); вылечивать (поднимать на ноги); главный помощник (правая рука); вдоволь, без ограничения (сколько душе угодно); искренне (от всей души), наедине (с глазу на глаз); очень быстро (в два счета); сразу, в один прием (одним духом); немедленно (по горячим следам); обмануть (поймать на удочку); отчаиваться, унывать (падать духом); привлекать к себе внимание, быть особо заметным (бросаться в глаза (кому-либо)); очень близко, рядом (в нескольких шагах); осмеять, сделать предметом насмешки (поднять на смех); очень крепко уснуть (мертвым сном); самым серьезным образом (не на шутку); моментально появиться (тут как тут); нехстати, невпопад (ни к селу ни к городу).

11. Найдите вторую часть фразеологизма и допишите его.

1. Невзирая... 2. Два сапога... 3. Буря в... 4. Топтаться на... 5. Кусать... 6. Не мудрствуя... 7. Зарубить себе... 8. Волчий... 9. Как две капли... 10. Черепашьим... 11. Крокодиловы... 12. От корки... 13. Искать с... 14. За семь верст... 15. Ждать у... 16. Принять за чистую... 17. Овчинка... 18. Ни богу свечка... 19. Проще пареной... 20. Обвести вокруг... 21. Танцевать от... 22. Как бельмо... 23. Решетом... 24. Не в бровь... 25. Сулить золотые... 26. Не видеть дальше... 27. Краем уха... 28. Калиф на... 29. Плакать в... 30. Кисейная... 31. Еле-еле душа... 32. Свежо предание... 33. Рог... 34. Рожденный ползать... 35. Дела давно минувших дней... 36. На сон... 37. Голод не... 38. Имеющий уши да... 39. Нельзя ли для прогулок... 40. Ешь пирог с грибами...

Ответы:

1. Невзирая на лица.
2. Два сапога пара.
3. Буря в стакане.
4. Топтаться на одном месте.
5. Кусать локти.
6. Не мудрствуя лукаво.
7. Зарубить себе на носу.
8. Волчий аппетит.
9. Как две капли воды.
10. Черепашьим шагом.
11. Крокодиловы слезы.
12. От корки до корки.
13. Искать с огнем.
14. За семь верст киселя хлебать.
15. Ждать у моря погоды.
16. Принять за чистую монету.
17. Овчинка выделки не стоит.
18. Ни богу свечка, ни черту кочерга.
19. Проще пареной репы.
20. Обвести вокруг пальца.
21. Танцевать от печки.
22. Как бельмо в глазу.
23. Решетом воду носить.
24. Не в бровь, а в глаз.
25. Сулить золотые горы.
26. Не видеть дальше собственного носа.
27. Краем уха услышать.
28. Калиф на час.
29. Плакать в жилетку.
30. Кисейная барышня.
31. Еле-еле душа в теле.
32. Свежо предание, а верится с трудом.
33. Рог изобилия.
34. Рожденный ползать летать не может.
35. Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой.
36. На сон грядущий.
37. Голод не тетка.
38. Имеющий уши да услышит.
39. Нельзя ли для прогулок подальше выбрать переулок.
40. Ешь пирог с грибами, держи язык за зубами.

Тема 3. Русские имена и фамилии

Тест

1. Как получали имена наши предки до принятия христианства:

А) по календарным святым

- Б) родители свободно выбирали имя
- В) имя было характеристикой человека

2. Как получали имена наши предки после принятия христианства:

- А) по календарным святцам
- Б) по роду занятий
- В) по месту жительства

3. День ангела отмечали :

- А) по фактической дате рождения
- Б) по календарным святцам
- В) по желанию

4. Отчество является величанием по

- А) отцу
- Б) по деду
- В) по матери

5. Какую фамилию мог бы носить человек хитрый, изворотливый, коварный?

- А) Коршунов
- Б) Медведев
- В) Лисицын

Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи пятом году
- 2) ездю в санаторий
- 3) старые дома
- 4) пять апельсинов

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нарисуй картину
- 2) их учебники
- 3) самый младший
- 4) маляра закончили ремонт

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) часовые пояса
- 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов
- 4) лучше меня

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) менее правильной
- 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым
- 4) по их просьбе

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много мандарин
- 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
- 4) умелые парикмахеры

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя в кресле,

- 1) ко мне подошла сестра
- 2) свет должен падать слева
- 3) удобно наблюдать за играющими малышами
- 4) низко наклоняется голова

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени
- 4) мной были посажены цветы перед домом

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря об известном поэте,

- 1) критиками были найдены точные слова
- 2) мне вспоминаются его стихи
- 3) у нас возникает светлое чувство
- 4) нельзя не сказать о его стихах

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Подъехав к городу,

- 1) нам не удалось перекусить
- 2) у нас сломалась машина
- 3) мной овладел интерес к его достопримечательностям
- 4) все облегченно вздохнули

12. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 2) Закрыв книгу, постарайтесь представить ее героев
- 3) Автор повести - молодой украинский писатель.
- 4) Река совсем обмелела и стала несудоходной.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Переводя незнакомый текст, следует пользоваться словарем.
- 2) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- 3) Песня посвящается памяти героев-воинов.
- 4) Все, кто работает на местной фабрике, живут в соседнем поселке.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..

- 3) Мои отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.
4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.

15. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Поэзия и проза естественно соединяются в творчестве Бунина.
2) В лодке, наполовину залитых водой, стали садиться люди.
3) Утомленные путники увидели дуб, обожженный ударом молнии.
4) Чистый и нежный звук колокола доносился до нас.

Вариант 2

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
Б) изучается звуковая сторона слова,
В) изучаются правила правописания слов,
Г) изучается история слова,
Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
Б) значимая часть слова перед корнем,
В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
Г) значимая часть слова без корня,
Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- А) вымести,
Б) подмету,
В) подметенный,
Г) подметавший,
Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^□»:

- А) молчание,
Б) сдержанный,
В) опасно,
Г) городской,
Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

- А) суффиксальный,
- Б) приставочный,
- В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,
- Б) после основ на мягкий согласный и гласные,
- В) после основ на мягкий согласный,
- Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,
- Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) П^□, ¬П^□, ¬¬П^□;
- Б) П^□, ПП^□, ¬П^□;
- В) ¬П^□, П^□, ¬П□;
- Г) ¬П^□, ¬П□, ¬П^^;
- Д) ¬П^□, ¬¬П^□, П^^□.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный;
- Б) переход из одной части речи в другую;
- В) сложение основ
- Г) приставочно-суффиксальный,
- Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс,
- Б) два суффикса,
- В) приставка и суффикс,
- Г) приставка,
- Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

- А) настенный,
- Б) подоконник,
- В) пешеходный,

- Г) ВУЗ,
- Д) кресло-кровать.

Вариант 3

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;
- Б) звук;
- В) Буква;
- Г) слово;
- Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова
- Б) центральный элемент структуры слова
- В) основа слова
- Г) логическое ударение
- Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением
- Б) слова с переносным значением
- В) слова с прямым значением
- Г) слова с одинаковым корнем
- Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга
- Б) умный
- В) стул
- Г) вышла
- Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное
- Б) причастие
- В) существительное
- Г) наречие
- Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) П – □
- Б) – П □
- В) П ^
- Г) – П
- Д) – П ^ □

10. Аббревиатурами называются :

- А) сложносокращённые слова
- Б) иноязычные слова
- В) устаревшие слова
- Г) новые слова

похвальба самое гостеприимство промысел.

10. Все вокруг и море и горы и город сливалось в хрустальную чашу.

Карточки для индивидуальных заданий (для более сильных студентов)
КАРТОЧКА 1.

Задание 1. Чем объясняется наличие ударения на втором слоге слова колыхнет?

Как тихо веет над долиной
Далекий колокольный звон,
Как шорох стаи журавлиной,-
И в шуме листьев замер он.
Как море вешнее в разливе,
Светлея, не колыхнет день,-
И торопливей, молчаливей
Ложится по долине тень.

(Ф. Гютчев.)

1. Норма литературного произношения этого слова в XIX веке.
2. Индивидуально-авторское образование.
3. Рифма.

Объясните правописание глаголов.

Задание 2. Установите, к какой части речи относится слово то в нижеприведенном тексте.

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... .

(И. Тургенев.)

1. Частица.
2. Местоимение.
3. Союз.

Объясните правописание наречий.

КАРТОЧКА 2

Задание 1. Можно ли заменить слово задвигается словом задвигается в следующем тексте? Свой выбор обоснуйте.

Легкий ветерок то пр...сыпался, то утихал: п...дует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется, - все весело зашумит, закивает и задвигается кругом, грациозно закачаются гибкие концы пап...р...тников, - обрадуешься ему... но вот уж он опять замер, и все опять стихло... .

(И. Тургенев.)

1. Да.
2. Нет.

Каким членом предложения является слово **всё**?

Задание 2. Можно ли назвать индивидуально-авторскими единицами выделенные в стихотворении формы причастий?

| | |
|----------------------------------|--|
| Минута: минушая : минешь! | Минута: мающая ! Мнимость |
| Так мимо же, и страсть и друг! | Вскачь - медлящая ! В прах и в хлам |
| Да будет выброшено ныне ж - | Нас мелящая! Ты, что минешь: |
| Что завтра б - вырвано из рук! | Минута: милостыня псам!.. |

(М.Цветаева.)

| | |
|---|---|
| Минута: мерящая ! Малость | |
| Обмеривающая, слышь: | 1. Индивидуально-авторские образования. |
| То никогда не начиналось, | 2. Общеупотребительные образования. |
| Что кончилось. Так лги ж, так лсти ж. <...> | |

Назовите начальную форму глагола (инфинитив), от которого образованы причастия. Определите залог и время причастий.

КАРТОЧКА 3

Задание 1. Каким "тихим словом" развязана трагедия десяти лет?

Десять лет замираний и криков,
Все мои бессонные ночи
Я вложила в тихое слово
И сказала его напрасно.
Отошел ты. И стало снова
На душе и пусто и ясно. (А.Ахматова.)

1. Уходи!
2. Не люблю!
3. Прощай!

Объясните правописание безударных гласных в словах.

Задание 2. Какое слово является вершиной стихотворного текста, его кульминацией?

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| Проводила друга до передней. | Брошена! Придуманное слово - |
| Постояла в золотой пыли. | Разве я цветок или письмо? |
| С колоколенки соседней | А глаза глядят уже сурово |
| Звуки важные текли. | В потемневшее трюмо. (А.Ахматова.) |

1. Проводила.
2. Брошена.
3. Цветок или письмо.

По толковому словарю установите значение слова в золотой (пыли).

КАРТОЧКА 4

Задание 1. Кому принадлежит своеобразный стихотворный месяцеслов?

Я в январе была подругой.

*

Памятным мне будет месяц выюжный,

Северный, встревоженный февраль.

1. М.Цветаева.
2. А.Ахматова.
3. О.Берггольц.

Мне жаль, что ваше тело

Растает в марте, хрупкая Снегурка.

*

Нежна апрельская прохлада.

*

Как ты до мая доживешь?

Объясните наличие запятой между определениями северный, встревоженный (февраль).

Задание 2. Почему слово нанять воспринималось как иностранное?

В 1924 году, говорят, из Владикавказа в Тифлис можно было проехать просто: нанять автомобиль во Владикавказе и по Военно-Грузинской дороге, где необычайно красиво. И всего 210 верст. Но в 1921 году само слово "нанять" звучало во Владикавказе как слово иностранное.

(М.Булгаков.)

1. Оно только осваивалось нерусскими во Владикавказе.
2. Оно использовалось в сочетании с новым словом автомобиль.
3. Оно меняло свою стилистическую окраску: из разговорного переходило в состав литературных единиц.

Просклоняйте имена числительные.

КАРТОЧКА 5

Задание 1. В каком значении употребил М.Ю.Лермонтов слово странною (любовью) в стихотворении "Родина"?

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит ее рассудок мой,
Ни слава, купленная кровью,
Ни полный гордого доверия покой,
Ни темной старины заветные преданья,
Не шевелят во мне отрадного мечтанья.
Но я люблю - за что, не знаю сам...

1. Не похожая ни на какие другие чувства любовь.
2. Страсть, захватывающая всего поэта.
3. Чувство, не объяснимое самим поэтом, неясное для него, непонятное ему.

Установите функции отрицательных частиц не и ни в этом отрывке.

Задание 2. О каком городе написал Ф.Глинка?

Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!

1. Москва.
2. Новгород.
3. Владимир.

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слов срединный, сердечный. В чем они схожи? А чем различаются?

КАРТОЧКА 6

Задание 1. В каком значении употребил А.С.Пушкин слово державное (теченье) в своей поэме?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой ее гранит...

1. Река, достойная столицы России - Петербурга.
2. Спокойное, важное, неторопливое.
3. Олицетворяющее державу - Российское государство.

Произведите синтаксический разбор этого предложения.

Задание 2. В прямом или переносном значении употребил А.С.Пушкин слово пастырь в стихотворении "Кавказ"?

...А там уж и люди гнездятся в горах,
И ползают овцы по злачным стремнинам.
И пастырь нисходит к веселым долинам,
Где мчится Арагва в тенистых берегах...

1. Прямое значение - "пастух".
2. Переносное значение - "духовное лицо, имеющее приход".

Используя толковый словарь русского языка, установите значение слова по злачным (стремнинам). Возможна ли замена этого слова в данном тексте? Почему поэт использовал именно это слово?

КАРТОЧКА 7

Задание 1. Какую функцию выполняют музыкальные термины бас, тенор, дискант в повести А.П.Чехова "Степь"?

Как будто от того, что траве не видно в потемках своей старости, в ней поднимается веселая, молодая трескотня, какой не бывает днем; треск, подсвистыванье, царапанье, степные басы, тенора и дисканты - всё мешается в непрерывный, монотонный гул, под который хорошо вспоминать и грустить.

1. Номинативная (для называния) функция.
2. Стилистическая функция.
3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор всех союзов в данном тексте. Установите функцию тире.

Задание 2. Охарактеризуйте выделенное слово с точки зрения его исторического изменения.

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Архаизм.
2. Историзм.
3. Неологизм.

Используя "Словарь живого великорусского языка" В.И.Даля, установите значение слова ссечка.

КАРТОЧКА 8

Задание 1. Замените в тексте слово ссечки другим словом. Какое слово является более близким по смыслу?

Мы долго бродили с Касьяном по ссечкам. Молодые отпрыски, еще не успевшие вытянуться выше аршина, окружали своими тонкими, гладкими стебельками почерневшие, низкие пни... (И.Тургенев.)

1. Дорожки.
2. Просеки.
3. Вырубки.

Объясните, почему определения в данном тексте являются однородными.

Задание 2. Установите функцию выделенного слова в тексте.

Мои молодые друзья! Мы хозяйева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. (М.Пришвин.)

1. Номинативная (для называния) функция.
2. Стилистическая функция.
3. Изобразительно-выразительная функция.

Произведите морфологический разбор слова кладовая (солнца).

КАРТОЧКА 9

Задание 1. Установите функцию тире в тексте.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина.
(М.Пришвин.)

1. Интонационное тире.
2. Тире в неполном предложении.

Определите, к какому лексико-грамматическому разряду относятся имена существительные.

Задание 2. Какую форму имени существительного чай следует использовать в тексте?

После ча... я уходил на охоту за перепелками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горlinkками, бабочками.

(М.Пришвин.)

1. Чаю.
2. Чая.

Просклоняйте имя существительное чай.

КАРТОЧКА 10

Задание 1. Установите, к какой лексике современного русского языка относится выделенное слово в тексте.

С отрадой многим незнакомой
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно... (М.Лермонтов.)

1. Разговорная.
2. Нейтральная.
3. Книжная.
4. Высокая.

Произведите морфологический разбор слова покрытую.

Задание 2. Установите значение слова выя в тексте.

Ты не гнула крепкой выи
В бедовой своей судьбе;
Разве пасынки России
Не поклонятся тебе?.. (Ф.Глинка.)

1. Спина.
2. Шея.
3. Хребет.

По толковому словарю русского языка установите значение слова пасынки.

8. Жаргон- это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

9. Просторечие-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) речь людей одной местности;
- В) речь неграмотных людей.

10. Диалект-это:

- А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;
- Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
- В) речь неграмотных людей.

11. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

- А) правильность; Б) выразительность; В) бедность; Г) чистота.

12. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

- А) диалектизмы; В) жаргонизмы

- Б) неологизмы; Г) архаизмы.

13. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

14. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

15. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

16. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

17. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

18. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей;

Г) организовывать работу

19. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;

Б) убеждать людей;

Г) организовывать работу

20. Что является целью публицистического стиля речи?

- А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

21. Что не является жанром научного стиля?

- А) доклад; В) реферат;
Б) диссертация; Г) автобиография.

22. Что не является жанром официально-делового стиля?

- А) заявление; В) репортаж;
Б) протокол; Г) автобиография.

23. Что не является жанром публицистического стиля?

- А) памфлет; В) репортаж;
Б) доверенность; Г) фельетон.

24. Выберите признак, характеризующий реферат.

- А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;
Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержания книги;
В) развернутое сообщение на определенную тему.

25. Что такое заявление?

- А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;
Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;
В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

26. Что такое характеристика?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

27. Что такое расписка?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

28. Что такое доверенность?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

5. Аккумулятивная функция языка- это:

А) функция общения; В) функция сохранения и передачи информации;

Б) функция воздействия; Г) функция мышления.

6. Назовите формы существования языка:

А) диалект;

Б) художественный язык;

В) просторечие;

Г) жаргон;

Д) литературный язык.

7. Жаргон- это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

8. Просторечие-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) речь людей одной местности;

В) речь неграмотных людей.

9. Диалект-это:

А) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, социального положения и т.п;

Б) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией;

В) речь неграмотных людей.

10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи?

А) богатство; Б) выразительность; В) последовательность; Г) чистота.

11. Выберите языковые средства, разрушающие чистоту речи:

А) диалектизмы; В) жаргонизмы

Б) неологизмы; Г) архаизмы.

12. Язык- это:

А) набор текстов; Б) знание правил; В) знаковая система.

13. Функциональный стиль – это:

А) разновидность литературной речи;

Б) особая форма речи;

В) вид речевой деятельности.

14. Для разговорной речи характерны:

а) кодификация; б) неподготовленность; в) тематическое единство.

15. Что является целью научного стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

16. Что является целью официально-делового стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

17. Что является целью публицистического стиля речи?

А) передавать знания, обобщать информацию; В) давать указания;
Б) убеждать людей; Г) организовывать работу

18. Что не является жанром научного стиля?

А) доклад; В) реферат;
Б) диссертация; Г) автобиография.

19. Что не является жанром официально-делового стиля?

А) заявление; В) репортаж;
Б) протокол; Г) автобиография.

20. Что не является жанром публицистического стиля?

А) памфлет; В) репортаж;
Б) доверенность; Г) фельетон.

21. Выберите признак, характеризующий реферат.

- А) обмен мнениями по какому-либо вопросу;
- Б) композиционно организованное обобщенное изложение содержание книги;
- В) развернутое сообщение на определенную тему.

22. Что такое заявление?

- А) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями;
- Б) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу;
- В) письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера.

23. Что такое характеристика?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

24. Что такое расписка?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

25. Что такое доверенность?

- А) письменное подтверждение лица, получившего ценности;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия.

26. Что такое рецензия?

- А) критический отзыв о каком-нибудь сочинении, спектакле, фильме;
- Б) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека;
- В) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых.

27. Расположите в логической последовательности элементы композиции речи.

- А) конец речи;
- Б) вступление;

- В) главная часть;
- Г) этикетные формулы.

28. Определите функционально-смысловой тип текста.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то далеко- кажется , за краем земли- хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. (К. Паустовский)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

29. Определите функционально-смысловой тип текста.

После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни. (По И.Соколову-Микитову)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

30. Определите функционально-смысловой тип текста.

Любите чтение, потому что литература дает вам обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание- понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей- словом, делает вас мудрыми. (Д.Лихачев)

- А) повествование; Б) рассуждение; В) описание.

Эталоны ответов

| ІВАРИАНТ | ІІВАРИАНТ |
|-----------------|------------------|
| 1. В | 1. А |
| 2.А | 2.Б |

| | |
|---------------|----------------|
| 3. Б | 3. А |
| 4. А | 4. Г |
| 5.Г | 5. В |
| 6. В | 6. А ,В, Г, Д |
| 7. А ,В, Г, Д | 7. А |
| 8. А | 8. В |
| 9. В | 9. Б |
| 10. Б | 10. В |
| 11.В | 11.А, В |
| 12. А ,В | 12. В |
| 13. В | 13. А |
| 14. А | 14. Б |
| 15. Б | 15. А |
| 16. А | 16. В |
| 17. Б | 17. Б |
| 18. А | 18. Г |
| 19. В | 19. В |
| 20.Б | 20.Б |
| 21. Г | 21. Б |
| 22. В | 22. В |
| 23. Б | 23. Б |
| 24. Б | 24. А |
| 25. В | 25. В |
| 26. Б | 26. А |
| 27. А | 27. Г, Б, В, А |
| 28. В | 28. В |
| 29. А | 29. А |
| 30 Г, Б, В, А | 30 Б |

Оценка: «5» - от 30 – 28 баллов;

«4» - от 28 – 24 баллов;

«3» – от 24 – 15 баллов;

«2» – от 14 баллов.

Лист согласования

Дополнения и изменения к ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в ФОС обсуждены на заседании ЦК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ЦК _____ / _____ /